

Nyhedsbrev | 2010

November 2010

Åbent brev fra Landsforeningen til Syddjurs Kommune

I et åbent brev til Syddjurs Kommune skriver Bent Falk bl.a. følgende:

"Maltfabrikkens samlede bygningskompleks har en fremtid som en transformeret helhed, der vil kunne bevare og berige det omkringliggende byområde. Bygningernes udtryk repræsenterer den tid, da industrialismen kom til Ebeltoft, og det er et markant udtryk man ser på vejen til og fra Ebeltoft. Det at bevare byens kulturhistoriske bygninger betragtes i dag som en væsentlig del af den aktive bys identitet og sjæl med referencer til fortiden."

Det åbne brev kan i sin helhed læses [her](#).

Lokalplansforslaget for Maltfabrikken kan ses [her](#).



Foredragsaften om C.F. Hansen og Holsten

Foredragsaften v/ cand.phil. Thomas Roland, arrangeret af Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur og Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring.

C.F. Hansen (1756-1845) indskrives sig som den danske klassicismes store arkitekt. Fra 1785 var C.F. Hansen også landbygmester i Holsten, med sæde i Altona der idag er en eksklusiv forstad til Hamborg. Aftenens foredrag handler primært om C.F. Hansens bygninger i Holsten, og lægger op til en ekskursion til Slesvig-Holsten, i august 2011, som Landsforeningen og Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring planlægger i fællesskab.

Tid: Tirsdag den 23. november kl. 19:00 (der er adgang til salen fra kl. 18:30)

Sted: Kunstindustrimuseets Festsal, Bredgade 74.

Læs mere om det gratis arrangement [her](#).



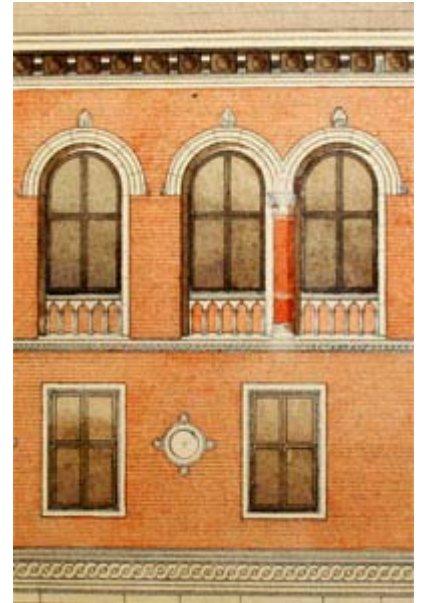
Indsendte fredningsforslag

Botanisk Laboratorium.

Botanisk Laboratoriums bygning er udtænkt i 1881-1883, men først opført i 1888-90 – samtidig med den Polytekniske Lærestalts ældre del, der også er tegnet af Herholdt, og som ligger i Botanisk Haves østlige ende.

Laboratoriebygningen er et fritliggende bygningsværk i to stokværk med hovedfacade mod Gothersgade og gavlfacader til henholdsvis Øster Farimagsgade og Botanisk Have. Bygningen er, som navnet bekendtgør, opført til brug for undervisning og forsøg for universitetets naturfagsstuderende, herunder forsynet med auditorium og professorboliger.

Læs mere om Botanisk Laboratorium i Landsforeningens fredningsforslag [her](#).



Overlægebolig ved tuberkulose-sanatorium fredes

Bygningen er et velbevaret eksempel på Kay Fisker og C.F. Møllers funktionalistiske bygningskunst i den jyske udgave som de blev kendt for, og som kendetegnes ved blank gul mur og saddeltag med lav hældning, jævnfør deres hovedværk Århus Universitet. I kulturhistorien skriver bygningen sig ind som et særligt godt eksempel på datiden bevidsthed om sundhedsvirkningen ved lys og luft.

Bygningen ligger omgivet af en parklignende have, trukket lidt væk fra indkørselsvejen og adskilt fra sanatoriets hovedkompleks.

Læs Kulturarvsstyrelsens begrundelse for fredning [her](#).

Læs mere om den funktionalistiske overlægebolig i fredningsforslaget [her](#).



Kunstnervilla til billedhugger Adam Fischer fredet

Bygningen er tegnet til billedhugger Adam Fischer af maler og murer Georg Jacobsen. Begge opholdt sig i Paris i tiden inden 2. verdenskrig. Begge kunstnere havde stor interesse for kubisme. Bygningen er et gennemført, velproportioneret, kubistisk, arkitektonisk værk, som indeholder alle stilens karakteristiske elementer, såsom vinduer i hjørner, fladt tag, fravær af ornamentik og ensfarvede udbrudte overflader.

I Jørgen Sestofts hæfte om huset fra 1985 beskrives huset som: "Et markant dansk hus, tegnet af en maler i Paris i en afgørende periode for den moderne arkitekturs udvikling".

Læs Kulturarvsstyrelsens begrundelse [her](#).

Læs mere om den kubistiske villa i Landsforeningens fredningsforslag [her](#).



Danmarks smukkeste landsby 2010 – en konkurrence

Det såkaldte "Udkantsdanmark" er igennem den sidste tid blevet stemplet som hensygnende og uattraktivt. Men det er på landet, at nogle af de smukkeste bygningsmiljøer findes. Bygningskultur Danmark vil i den kommende tid sætte fokus på en række smukke landsbymiljøer og afsluttende kåre *Danmarks Smukkeste Landsby*.

De landsbyer som ønsker at deltage i konkurrencen om at blive *Danmarks smukkeste landsby* skal sende fotomateriale (max, 6 fotos) og en kort begrundelse (5-10 linjer) for deres kandidatur til Bygningskultur Danmark. Derefter vil et dommerpanel udvælge en række finalister. Den endelige vinder vil blive kåret af brugere på bygningskultur.dk. Sidste frist for indsendelse af materiale er den 1. december. Læs mere om konkurrencen [her](#).



Kulturarvsstyrelsens direktør ønsker at gå på pension

Direktør Steen Hvass, der er mag. art. i forhistorisk og europæisk arkæologi, ønsker at gå på pension.

Hvass har været direktør for Kulturarvsstyrelsen siden dens oprettelse i 2002, og var forinden direktør for Nationalmuseet fra 1996-2002. Han har udgravet den vestjyske boplads Hodde fra førromersk jernalder og bebyggelsen fra omkring Kristi fødsel til vikingetiden ved Vorbasse i Midtjylland, der er den hidtil største bopladsudgravning i Danmark.

I Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur har vi været glade for det gode samarbejde med Steen Hvass og Kulturarvsstyrelsen, og ønsker alt godt fremover.



En slumrende skønhed vækket til live

Slots- og Ejendomsstyrelsen og Realdania udgiver nu bogen "Frederik VIIIs Palæ - Restaurering, ombygning, kunstnerisk udsmykning". Heri fortæller både Kronprinsparret, arkitekter og bygherre samt kunsteksperter og historikere om den spændende proces omkring istandsættelsen og udsmykningen af palæet.

Næsten 500.000 gæster nåede at besøge Frederik VIIIs Palæ på Amalienborg fra dørene til palæet blev åbnet for offentligheden i februar 2010 til de lukkede igen i august. Alle dem, som ikke nåede at se palæet – eller som ønsker at læse om og gense de smukke rum – får nu muligheden med udgivelsen af "Frederik VIIIs Palæ – Restaurering, ombygning, kunstnerisk udsmykning".

Læs mere om bogen [her](#), og se udvalgte sider fra bogen [her](#).

Ønsker du at blive medlem, så klik [her](#).

Ønsker du at afmelde dig vores Nyhedsbrev, så tryk [her](#).

